

Dans la seconde salle d'exposition, je visite les intérieurs de **la fabrique de Monsieur Minelle** qui était patron de son entreprise.

Dans les déclarations suivantes, tirées des cartels d'exposition, des intrus se sont glissés. Entoure-les :

- Monsieur Minelle façonnait des cure-ongles, des cure-pipes, des brosses à ongles, des polissoirs, des boutons, des limes, des cure-dents, des balais brosses.
- Les matières premières employées étaient : l'os, l'or, l'ébène, la pierre, le verre, l'ivoire, la galalithe, le plexiglas, le cuir.
- Monsieur Minelle travaillait avec l'aide de ses voisins, de son frère, de son grand-père, de sa femme, de ses enfants,
- Il commerçait avec des pays tels que l'Australie, la Belgique, l'Angleterre, l'Algérie, le Guatemala.

Regarde et découvre quel est le **loisir** de Monsieur Minelle. Un indice se trouve dans son bureau.

Je note la réponse pour ne pas l'oublier : _____

Moi, au Musée de la Nacre et de la Tableterie, ce que **j'ai préféré** est : _____

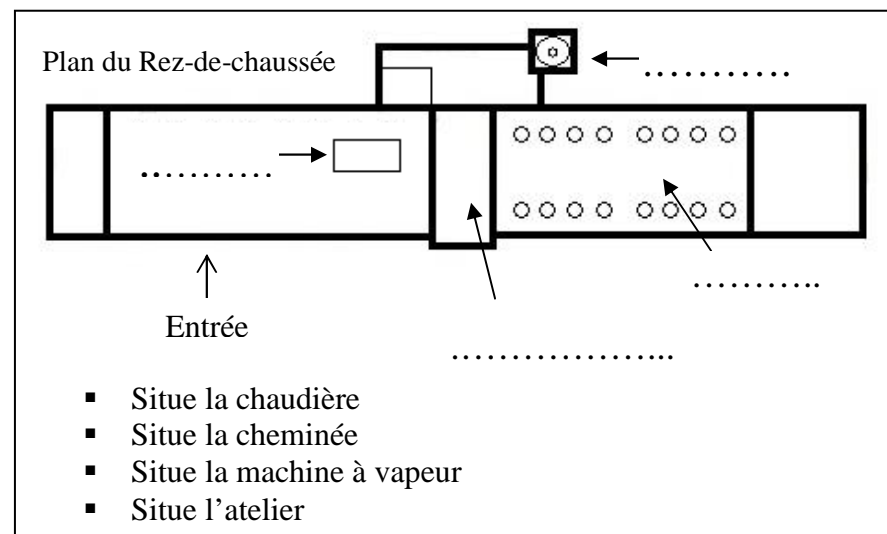
Pourquoi ? _____



Mon livret-jeu souvenir

Aujourd'hui, je visite le **Musée de la Nacre et de la Tableterie**.

Le musée se trouve dans une ancienne **usine**, âgée de plus de **150 ans**.



Les machines y fonctionnaient grâce à un vieux **moteur** qu'on appelait (coche la bonne réponse) :

- La machine à vapeur
- La machine à remonter le temps

Dans l'usine-musée, je découvre un **atelier de production de boutons**.

